

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020
– CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Felicità Marcelli
Denominazione ente proponente	Associazione Accademia dell'Incompiuto
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“Uncomfortable Tours, Narrative dissenzienti sul patrimonio culturale fiorentino Vol.5”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Dall'inaugurazione di ROSA, un nuovo centro di ricerca e sperimentazione al Giardino delle Rose alle storie nascoste delle persone schiavizzate, dalle tracce del passato coloniale nello spazio pubblico all'etnobotanica, dalla moschea ai protagonisti della resistenza nigeriana raccontati nella mostra *Black on White*, dai canti della tradizione afropacifica, alla storia politica dello yoga: gli *Uncomfortable Tours* interrogano le eredità culturali e simboliche della modernità coloniale e le forme attraverso cui queste continuano ad agire nel presente.

In collaborazione con Stazione Utopia

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto														
Uncomfortable Tours, Narrative dissenzienti sul patrimonio culturale fiorentino Vol.5														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
si	x	no	si		no	si		no	si		no	si		no
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)						25 appuntamenti gratuiti di cui 5 per centri estivi, gruppi informali, associazioni di volontariato e promozione sociale								
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.						data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti					
						7/6/26	Q1	Itinerario urbano	mediatori e mediatrici Amir					
						12/6/26	Q1	Itinerario urbano	mediatori e mediatrici Amir					
						18/6/26	Q1	Visita all'Orto botanico di Firenze, Via Micheli 3	Giulia Torta, mediatori e mediatrici Amir					
						19/6/26	Q1	ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2	John Louis, mediatori e mediatrici Amir					

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

23/6/26	Q1	Moschea, Via dei Martiri del Popolo, 39/R	Sanaa Mohamed El Amin Ahmed Mohamed, mediatori e mediatrici Amir
24/6/26	Q1	ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2	mediatori e mediatrici Amir
26/6/26	Q1	ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2	mediatori e mediatrici Amir
2/7/26	Q1	Visita all'Orto botanico di Firenze, Via Micheli 3	Giulia Torta, mediatori e mediatrici Amir
3/9/26	Q1	Visita all'Orto botanico di Firenze, Via Micheli 3	Giulia Torta, mediatori e mediatrici Amir
6/9/26	Q1	Itinerario urbano	mediatori e mediatrici Amir

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

	11/9/26	Q1	ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2	mediatori e mediatrici Amir
	12/9/26	Q1	ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2	Etnopsicologa e mediatori e mediatrici Amir
	15/9/26	Q1	ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2	mediatori e mediatrici Amir
	16/9/26	Q1	ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2	mediatori e mediatrici Amir
	18/9/26	Q1	Itinerario urbano	mediatori e mediatrici Amir
	22/9/26	Q1	Moschea, Via dei Martiri del Popolo, 39/R	Sanaa Mohamed El Amin Ahmed Mohamed, mediatori e mediatrici Amir

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 - CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

23/9/26	Q1	ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2	mediatori e mediatrici Amir
24/9/26	Q1	Visita all'Orto botanico di Firenze, Via Micheli 3	Giulia Torta, mediatori e mediatrici Amir
26/9/26	Q1	ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2	Virginia Pisano
30/9/26	Q1	ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2	Jorge Romero Mora
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi 1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)			

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

Uncomfortable tours vol. 5:

- n. 25 visite gratuite
- 1000 persone coinvolte
- Firenze
- da giugno a settembre.

Oltre alle 20 visite programmate sono previste n. 5 visite riservate a centri estivi, associazioni di promozione sociale, centri giovani e/o centri anziani da calendarizzare sulla base delle richieste.

Infine è previsto un workshop su cosa significa essere indagati, giudicati, esclusi, invisibilizzati?

Le attività sono condotte da ricercatori/trici, artisti, agronomi, militanti, persone con passato migratorio e mediatori e mediatrici Amir

PROGRAMMA:

1. NOVITÀ 2026 _ Passeggiate etnobotaniche al Giardino delle Rose

ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

24 giugno, 16 e 23 settembre ore 17.30

Attraverso una prospettiva etnobotanica e decoloniale, la visita legge le varietà di specie vegetali come tracce di scambi, migrazioni e appropriazioni. Il giardino diventa così un archivio vivente, dove natura e storia si intrecciano, rivelando simboli, memorie e dinamiche di potere. Il dono di Kyoto del 1998 apre inoltre una riflessione sul paesaggio come spazio di relazione, diplomazia botanica e incontro tra culture.

Nell'ambito del progetto Amir alleanze musei incontri relazioni

2. NOVITÀ 2026 _ Incontro sull'etnopsichiatria

ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

12 settembre ore 10

Il seminario propone l'etnopsichiatria come pratica decoloniale capace di interrogare i dispositivi del sapere psichiatrico occidentale, aprendo uno spazio di ascolto delle soggettività, delle memorie e dei traumi iscritti nelle storie di migrazione, razzializzazione e violenza sistemica. Un'occasione per

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

ripensare la cura come relazione situata, attraversata da differenze culturali, potere e possibilità di trasformazione.

Nell'ambito del progetto Amir alleanze musei incontri relazioni

3. NOVITÀ 2026 _ Una storia politica dello Yoga

Una proposta di Virginia Pisano, insegnante di yoga Ashtanga alla scuola Yama di Marsiglia, operatrice culturale e ricercatrice

ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

26 settembre ore 9

Il laboratorio offre uno spazio per comprendere la storia dello yoga posturale moderno e il suo legame con la pratica contemporanea. Attraverso uno sguardo critico e documentato, esplora come lo yoga oggi diffuso in Occidente sia il risultato di una costruzione storica recente, nata tra India coloniale, Europa e Stati Uniti. L'obiettivo è favorire un approccio più consapevole dello yoga, senza rinunciare alla sua dimensione trasformativa.

4. NOVITÀ 2026 _ Chi balla cosa? Storia di danze e canti afro-amerindi colombiani

a cura dell'Accademia dell'Incompiuto

ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

30 settembre ore 18

Un incontro cantato dedicato ai brani dei repertori tradizionali della costa pacifica e caraibica colombiana per riflettere su esotizzazione, resistenza e appropriazione culturale. Tra canti collettivi e dialogo, l'incontro propone un incontro più consapevole a questi ritmi e alle storie che li attraversano.

5. NOVITÀ 2026 _ Black on White

Inaugurazione e visite alla mostra di John Louis

ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

19 giugno ore 18, Inaugurazione

26 giugno, 11 settembre ore 17, visite alla mostra

John Louis, giovane artista nigeriano, ha imparato a disegnare da autodidatta mentre lavorava come barbiere nella sua città d'origine, Awkuzu. Il suo lavoro si sviluppa a partire dalle fotografie,

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

utilizzando esclusivamente la matita e un attento uso del chiaroscuro. Il suo interesse per la storia del proprio Paese lo ha portato a realizzare una serie di otto ritratti dedicati ad alcune figure di attivista, musicista e scrittore della resistenza al colonialismo in Nigeria.

Nell'ambito del progetto Amir alleanze musei incontri relazioni

6. NOVITÀ 2026 _ Dispositivi dell'inquisizione. Oggetti, documenti e immagini nella costruzione del capro espiatorio

Workshop

ROSA, Giardino delle Rose, Viale Giuseppe Poggi 2

15 settembre ore 18

Cosa significa essere indagati, giudicati, esclusi, invisibilizzati?

Il laboratorio invita a riconoscere i meccanismi dell'inquisizione e, allo stesso tempo, a far emergere voci e pratiche di resistenza, attraversando tradizioni e lotte politiche.

Storie di inquisizione, attraverso epoche e contesti diversi, diventano occasione di osservazione e confronto.

Nell'ambito del progetto Amir alleanze musei incontri relazioni

Presenze nere a Firenze

Itinerario in città

7 giugno e 6 settembre ore 11

Un percorso nel centro della città alla scoperta delle tracce di una storia poco nota: quella della schiavitù nella Firenze rinascimentale. L'itinerario prende il via da Palazzo Medici, dove nella Cappella dei Magi è conservato un significativo ritratto, prosegue con i Libri contabili del Fondo Cambini dell'Archivio dell'Istituto degli Innocenti, che documentano l'arrivo di persone schiavizzate dall'Africa nella seconda metà del Quattrocento. per concludersi con la Cappella di San Giuseppe nella Chiesa della Santissima Annunziata realizzata in uno scenografico stile barocco da Francesco Feroni, che con la tratta atlantica costruì la sua immensa fortuna.

°Si ringraziano la Città Metropolitana di Firenze e Justin Randolph Thompson con Black History Month, Florence.

Nell'ambito del progetto Amir alleanze musei incontri relazioni

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Firenze coloniale

Itinerario in città

12 giugno e 18 settembre ore 17

Nella “culla del Rinascimento” il passato coloniale della città rimane appena percettibile, ma tuttora strade, monumenti, lapidi ricordano imprese e protagonisti spesso rimossi: da Piazza Adua, con la sua architettura razionalista all'obelisco di piazza dell'Unità in cui si susseguono in un *continuum* le targhe che celebrano la costruzione della Nazione, fino alla scultura di Ercole che strozza il leone, le tracce del nostro passato coloniale, per lo più dimenticate o nascoste, aiutano a raccontare la storia stessa del colonialismo italiano in Eritrea, Somalia, Libia, Etiopia e Albania, sottomesse prima ai governi liberali e poi al regime fascista tra il 1885 e il 1941.

° Si ringrazia per contenuti e ispirazione: [Postcolonial Italy](#).

°° In collaborazione con The Recovery Plan.

°°° si ringrazia per la consulenza Carmen Belmonte e Agnese Ghezzi.

Nell'ambito del progetto Amir alleanze musei incontri relazioni

Una nuova Moschea a Firenze

Visita alla Moschea, Via dei Martiri del Popolo, 39/R.

23 giugno e 22 settembre ore 18

Nel quartiere di Sant'Ambrogio si trovano tre importanti luoghi per la comunità locale, che da anni si impegna attivamente nella promozione del dialogo interreligioso e del rispetto reciproco tra le principali religioni monoteiste. Qui, fra la cupola verde della Sinagoga e la storica Chiesa di Sant'Ambrogio è stata recentemente inaugurata la nuova Moschea, luogo di incontro e culto per le preghiere collettive, con uno spazio per le abluzioni e un'area riservata alle donne. Sebbene l'edificio non presenti cupole né minareti, rispetta pienamente l'organizzazione e la liturgia del rito islamico, facendosi segno visibile della comunità islamica fiorentina da sempre radicata sul territorio.

° In collaborazione con la Comunità islamica di Firenze

Nell'ambito del progetto Amir alleanze musei incontri relazioni

Storie di piante e persone in viaggio, Passeggiate etnobotaniche a più voci

Visita all'Orto botanico di Firenze, Via Micheli 3.

18 giugno ore 17.30 , 2 luglio ore 17.30 , 3 settembre e 24 settembre ore 16.30

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

A partire dal Cinquecento le piante raccolte in estremo oriente, in Africa, in Sud America hanno cominciato a popolare i giardini delle ville, le serre e gli orti europei. Generazione dopo generazione, un patrimonio culturale e botanico proveniente da altri paesi, si è radicato in Europa e a Firenze, dove è stato catalogato e rinominato secondo una classificazione di stampo illuminista. In questo processo di adattamento molte delle informazioni sugli usi alimentari, medicinali, tradizionali e gli stessi nomi che queste piante avevano nelle culture native sono andate perdute. La passeggiata intreccia i saperi dei mediatori/trici con quelle dei curatori/trici, per dare spazio tanto al racconto delle peculiarità biologiche ed ecologiche delle specie quanto ai loro utilizzi etnobotanici, spesso ignoti o poco considerati.

°in collaborazione con il Sistema Museale dell'Università degli Studi di Firenze.

Nell'ambito del progetto Amir alleanze musei incontri relazioni

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Stazione Utopia soc coop. ar.l. impresa sociale
Limo - Linguaggi in movimento
Città Metropolitana di Firenze
Comunità Islamica di Firenze

Collaborando con ricercatori e artisti tra cui:

Agnese Ghezzi è ricercatrice in storia della fotografia presso la Scuola IMT Alti Studi Lucca. La sua tesi di dottorato ha analizzato il rapporto tra fotografia e antropologia in Italia tra Ottocento e Novecento. Ha svolto periodi di ricerca presso il Photographic History Research Centre e il Kunsthistorisches Institut in Florenz. Collabora con Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo di Genova ed è formatrice e mediatrice del progetto Amir.

Justin Randolph Thompson è un artista, facilitatore culturale ed educatore basato in Italia dal 1999. Thompson è co-fondatore e direttore del Black History Month Florence e di The Recovery Plan. Per la sua arte, ha ricevuto, numerosi riconoscimenti incluso un Creative Capital Award 2022, una borsa di studio per la ricerca da Italian Council 2020, un Louis Comfort Tiffany Award e una borsa per artisti visivi della Fundacion Marcelino Botin. Il suo lavoro e le sue performance sono state esposte

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

in istituzioni tra cui il Whitney Museum of American Art, il Centro de Arte Reina Sofia e l'American Academy in Rome e fanno parte di numerose collezioni tra cui The Studio Museum di Harlem e il Museo MADRE.

John Louis, è un giovane artista nigeriano, ha imparato a disegnare da autodidatta mentre lavorava come barbiere nella sua città d'origine, Awkuzu. Il suo lavoro si sviluppa a partire dalle fotografie, utilizzando esclusivamente la matita e un attento uso del chiaroscuro. Il suo interesse per la storia del proprio Paese lo ha portato a realizzare ritratti dedicati ad alcune figure di attivista, musicista e scrittore della resistenza al colonialismo in Nigeria.

Giulia Torta, Agronoma e laureata in Scienze Forestali, ho conseguito un Master in Educazione Museale presso l'Università di Roma Tre. A partire dal 2012 ha collaborato con Orti botanici in Italia (Roma, Viterbo, Bergamo, Firenze, Bormio, Massa) e all'estero (Royal Botanic Garden of Edinburgh). Da ottobre 2022 è curatrice dell'Orto botanico di Firenze. Gli ambiti a cui è più legata sono quelli dell'interpretazione del patrimonio e dell'educazione museale, oltre a occuparsi regolarmente di manutenzione e incremento delle collezioni botaniche viventi.

Chiara Damiani, laureata in filosofia con una tesi su George Bataille, si occupa di progettazione, mediazione culturale e educazione al patrimonio, con uno specifico interesse rivolto alla museologia sociale e ai processi partecipativi. Dal 2018 coordina il progetto Amir Alleanze musei incontri relazioni, un collettivo composto da mediatori/trici con passato migratorio, educatrici, ricercatrici e attiviste/i che propongono visite museali, seminari e passeggiate urbane basate su narrative decoloniali e non eurocentriche.

Sanaa Mohamed El Amin Ahmed Mohamed, responsabile culturale della Comunità islamica di Firenze.

Ricardo Villani, nato a Buenos Aires, cresciuto in Paraguay, si è laureato in Scienze Agrarie e ha proseguito gli studi a Kyoto e alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, dove ha conseguito il dottorato. Dal 2002 vive a Firenze: dopo vent'anni nella ricerca universitaria, oggi lavora come consulente in progetti europei di cooperazione internazionale.

Poliglotta (spagnolo, italiano, inglese, portoghese e guarani), unisce interessi a un forte impegno interculturale. Dal 2024 è mediatore del progetto AMIR, con attività museali e formazione avanzata sulla mediazione transculturale e prospettive decoloniali.

Jorge Romero Mora, un regista, attore, performer e pedagogo italo-colombiano, noto per il suo teatro partecipato e sociale. Ha guidato progetti come "Voces Familiares" con il Gruppo Yerbabuena (2025)

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

focalizzandosi sul teatro come atto di resistenza politica e umana.

Virginia Pisano, insegnante di yoga Ashtanga, ricercatrice, progettista culturale con particolare interesse rispetto a questioni decoloniali, responsabile progetti internazionali per AFLAM festival di cinema proveniente da paese arabofoni.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Il progetto si struttura in una serie di visite e attività destinate a pubblici diversi basate sulla conoscenza e l'osservazione del patrimonio storico-artistico, come luogo dove da sempre si sono stratificati simboli, segni e significati, uno spazio che conserva le tracce di poteri e forme di resistenza. Il progetto si avvale di una metodologia di analisi e di co-costruzione dei significati con i partecipanti, lavorando sul patrimonio culturale e le identità non come qualcosa di dato ma come il risultato di pratiche sociali, culturali, discorsive e visuali. Il progetto celebra le tradizioni, le lotte politiche e la resistenza dei popoli, per restituire valore e dignità a coloro che sono stati invisibilizzati dalla violenza coloniale.

Uncomfortable tours coinvolge persone migranti o con passato migratorio come soggetti attivi, capaci di sviluppare narrative e prospettive non eurocentriche che arricchiscono la comprensione della storia e dell'arte fiorentina, e allo stesso tempo propongono la diversità come valore di innovazione e crescita sociale. Il progetto offre così la possibilità di presa di parola rispetto a contenuti storico-artistici da sempre riservati a una piccola élite colta. Il carattere originale della proposta sta nella volontà di mescolare gruppi sociali, incrociando i bisogni educativi di adulti in formazione, fra cui giovani stranieri non accompagnati, persone con passato migratorio, cittadini di seconda generazione, adulti appassionati di arte e storia, creando percorsi per un pubblico prevalentemente fiorentino interessato a temi come i processi decoloniali, dialogo interreligioso, intercultura, islamofobia.

Il progetto si situa nell'ambito della cosiddetta Museologia sociale, che raccoglie una serie di

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

pratiche sviluppate da musei e istituzioni culturali rivolte alla comunità nella quale si inseriscono. Si tratta in questo caso non solo di rendere accessibile il patrimonio culturale offrendo percorsi specifici, ma di trasformarlo in un dispositivo che favorisca il dialogo interculturale e la costruzione cooperativa e trasformativa di nuovi contenuti e narrative. Grazie al contributo di comunità di interesse (volontari/e, mediatori museali, attivisti, ricercatori, agronomi) i musei, i giardini e lo spazio pubblico in generale si possono infatti arricchire continuamente di punti di vista inediti diventando luogo per un dialogo critico e polifonico che a partire dal patrimonio culturale e artistico affronti tematiche e conflitti contemporanei.

Il progetto ha consolidato nel tempo una metodologia di lavoro in cui i contenuti disciplinari sono condivisi e discussi all'interno del gruppo, favorendo la modalità dialogica e il riconoscimento delle diverse prospettive, per valorizzare le specificità dell'esperienza e dei saperi di adulti in formazione

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

1. Uncomfortable tours vol. 5:

- n. 25 visite gratuite (Ita/Eng)
- 1000 persone coinvolte prevalentemente fiorentine, fra cui adulti, giovani, bambine.i dei centri estivi
- Firenze centro
- da giugno a settembre

Oltre alle 20 visite programmate sono previste n. 5 visite riservate a Centri estivi, associazioni di promozione sociale, centri giovani e/o centri anziani da calendarizzare sulla base delle richieste.

Le attività sono condotte da ricercatori/trici, artisti, agronomi, militanti e persone con passato migratorio, mediatori e mediatrici Amir.

Il progetto intende proporre attività di esplorazione del patrimonio culturale urbano proponendo nuove prospettive e punti di vista, coinvolgendo in un processo di progettazione

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

partecipativa un gruppo di persone con passato migratorio oltre che studiosi.e, volontari.e, studenti, curatrici, educatrici. Uncomfortable tours grazie all'esperienza maturata dal progetto AMIR ha costruito una grande rete di relazioni con istituzioni, ricercatori, attiviste e pubblico in generale.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Il progetto garantisce una copertura di luoghi nel centro di Firenze meno conosciuti e meno frequentati: fra cui la Nuova Moschea di Firenze del quartiere di Sant'Ambrogio e itinerari urbani nel centro storico: se pur toccando luoghi tipicamente turistici i tour introducono nuove modalità di interpretazione, proponendo riflessioni su questioni che appartengono al dibattito contemporaneo (le tracce del colonialismo nello spazio urbano, la ricerca di presenze nere nel rinascimento). In particolare con l'apertura di ROSA, un nuovo centro di ricerca e sperimentazione al Giardino delle Rose, gli *Uncomfortable Tours* inaugurano una nuova fase di riflessione critica sullo spazio urbano e sui giardini.

Itinerari in città, Q1

Nuova moschea di Firenze, Q1

Orto Botanico, Giardino dei Semplici, Q1

ROSA, Giardino delle Rose, Q1

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

PER MASSIMO

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

L'Accademia dell'Incompiuto, grazie alla propria esperienza nel teatro sociale e di comunità, sviluppa un modello culturale fortemente orientato alla partecipazione attiva del pubblico, inteso non solo come spettatore ma come parte del processo artistico e relazionale. La proposta è finalizzata ad ampliare la fruizione culturale nella città di Firenze, coinvolgendo pubblici eterogenei e in particolare giovani, anziani, persone con disabilità e cittadini in condizioni di fragilità o lontani dai circuiti culturali tradizionali.

La capacità di attrazione si fonda su:

- percorsi partecipativi e intergenerazionali;
- attività di co-creazione con cittadini, associazioni e realtà territoriali;
- eventi e restituzioni pubbliche capaci di attivare relazione diretta tra artisti e comunità;

Particolare attenzione sarà dedicata all'accessibilità dei luoghi e delle modalità di partecipazione, privilegiando sedi facilmente raggiungibili, inclusive e riconoscibili, anche in una logica di diffusione territoriale nei quartieri.

L'obiettivo è promuovere una fruizione culturale ampia, accessibile e significativa, capace di generare inclusione, appartenenza e cittadinanza attiva.

Da sempre parte della comunicazione e promozione degli eventi coinvolge una fitta rete di soggetti partner, a partire da Stazione Utopia, a livello locale fra cui musei, istituzioni culturali, associazioni di promozione sociale e singoli cittadini (visitatori, staff dei musei, studenti UNIFI,) coinvolti attraverso comunicazione tramite chat su whatsapp, newsletter e social.

Inoltre il coinvolgimento di cittadini stranieri fa sì che vengano coinvolte le comunità straniere sia come attuatori che come fruitori, allargando il bacino di utenza in maniera esponenziale.

Inoltre il progetto per sua natura promuove e intercetta un turismo di qualità e diversificato in base a interessi e appartenenze culturali, promuovendo il territorio in particolare le porzioni di città meno conosciute.

Verrà inoltre stampato il programma delle attività e distribuito tramite il circuito Informacittà.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

La modalità che proponiamo per lo svolgimento delle nostre attività parte da una scelta ecologica. I tour si svolgono a piedi, con zero impatto in termini di emissione di CO2, gli ospiti che vengono dall'estero verranno incoraggiati a utilizzare mezzi a basso impatto ambientale.

I visitatori verranno invitati a utilizzare i mezzi pubblici per raggiungere le varie sedi dell'evento fornendo supporto e indicazioni specifiche. Si utilizzerà prevalentemente una comunicazione via web così da ridurre il consumo di carta.

Saranno incentivate l'utilizzo di borracce, e contrastato il materiale usa e getta anche in occasione di aperitivi e/o momenti conviviali.

Alcune visite propongono riflessioni specifiche sui temi ambientali come per esempio: la visita all'Orto botanico e al Giardino delle Rose in cui si parlerà di biodiversità, co-esistenza fra specie vegetali e specie animali, comunità native e tutela del patrimonio arboreo.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il costo complessivo del progetto è di euro 28.000,00 euro il contributo richiesto è pari a 15.000,00 per cui la nostra quota di cofinanziamento al progetto è pari al 46,43%

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €



--

Accademia dell'
Incompiuto
Firenze / Italia

